



Ce
qui
rest

Cie O Ultimo Momento





This show emerged from the meeting of two acrobats on chinese pole, Paulo Dos Santos and Guillaume Amaro, and also from the desire to confront the points of view, and to create possibilities under the eye of a stage director, Olivier Antoine.

«**Ce qui reste**» go beyond the chinese pole, Joao's apparatus of predilection. Thus, dance, acrobatics, wood pole, music and video intertwine harmoniously.

«**Ce qui reste**» takes its inspiration on a novel «*The lost mariner*», from the Oliver Sack's book «*The man who mistook his wife for a hat*».

This man, without memory, stuck in a constantly changing moment, meaningless, is it a real person or the product of our imagination, our own reflection ?



«Un homme qui...
Un homme qui glisse sur l'absurdité des événements
Un homme qui recherche le parfum d'un souvenir
Un homme qui redoute la vision de son ombre
Un homme qui cherche le sens de son existence
Risible espoir d'un homme désorienté.»



Art direction : **João Paulo P. Dos Santos**
Creation by and with : **Guillaume Amaro, João Paulo P. Dos Santos**
Staging : **Olivier Antoine**
Musical and sound creation : **Marek Hunhap**
Light designing : **Nicolas Le Clézio, Alrik Reynaud**
Technical coordination : **Alrik Reynaud**
Costumes : **Fanny Mandonnet**

Disciplines : chinese pole, acrobatics, dance, stick pole
Stage dimensions : 10m width / 8m depth / 7m high

For all audience, 45 min

Coproductions

Cirque Théâtre d'Elbeuf - Centre des Arts du cirque de Haute Normandie / L'Hippodrome - Scène Nationale de Douai
Culturgest - Lisbonne / L'équinoxe - Scène Nationale de Châteauroux / La Verrerie - Pole National des Arts du Cirque en région Languedoc-Roussillon / Teatro Municipal do Guarda / Festival Teatro a Corte, Fondazione TPE

Institutional partners

Ministère de la Culture et de la Communication avec l'aide à la création pour le cirque de la Direction Générale de la Création Artistique / Aide à la production dramatique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles en Ile de France.

With the support of

O Espaço do Tempo - Montemor-O-Novo / L'Acert - Tondela / Le Réseau des Équipements Culturels (QREN) / Le Bateau feu - Scène Nationale de Dunkerque / La Cascade - Maison des arts du Cirque et du Clown, Bourg-Saint-Andéol / Scènes et Cinés ouest Provence / Théâtre de la Colonne - Miramas / Académie Fratellini - Saint-Denis / Circadour - Ju-Bellock



Production & Booking

Claire Perret
claire@ultimomomento.com
0033 603 974 020

www.ultimomomento.com