



Ce
qui
rest

Cie O Ultimo Momento





«**Ce qui reste**» est né de la rencontre entre deux acrobates au mât chinois, João Paulo Dos Santos et Guillaume Amaro, et également du désir de confronter les points de vue, d'ouvrir les possibles avec le regard neuf d'un metteur en scène, Olivier Antoine.

Ce spectacle transcende les limites du mât chinois, discipline chère à Joao Paulo Dos Santos. Ainsi, danse, acrobaties au sol, mât bâton, musique se mélangent et se conjuguent.

«**Ce qui reste**» prend son inspiration autour d'une nouvelle «*Le marin perdu*», extrait du livre du neurologue Oliver Sacks «*L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau*».

Cet homme sans mémoire, enlisé dans un moment constamment changeant, vide de sens, est-ce une personne bien réelle ou le produit de notre imagination, le reflet de nous-même ?



«Un homme qui...
Un homme qui glisse sur l'absurdité des événements
Un homme qui recherche le parfum d'un souvenir
Un homme qui redoute la vision de son ombre
Un homme qui cherche le sens de son existence
Risible espoir d'un homme désorienté.»



Direction artistique : **João Paulo P. Dos Santos**
Création de et avec : **Guillaume Amaro, João Paulo P. Dos Santos**
Mise en scène : **Olivier Antoine**
Création musicale et sonore : **Marek Hunhap**
Création lumière : **Nicolas Le Clézio, Alrik Reynaud**
Régie générale : **Alrik Reynaud**
Création costumes : **Fanny Mandonnet**

Disciplines : acrobaties au mât chinois, danse, mât bâton
Dimensions plateau : 10m ouverture / 8m profondeur / 7m hauteur

Tout public, 45 min

Coproductions

Cirque Théâtre d'Elbeuf - Centre des Arts du cirque de Haute Normandie / L'Hippodrome - Scène Nationale de Douai
Culturgest - Lisbonne / L'équinoxe - Scène Nationale de Châteauroux / La Verrerie - Pole National des Arts du Cirque en région Languedoc-Roussillon / Teatro Municipal do Guarda / Festival Teatro a Corte, Fondazione TPE

Partenaires

Ministère de la Culture et de la Communication avec l'aide à la création pour le cirque de la Direction Générale de la Création Artistique / Aide à la production dramatique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles en Ile de France.

Avec le soutien de

O Espaço do Tempo - Montemor-O-Novo / L'Acert - Tondela / Le Réseau des Équipements Culturels (QREN) / Le Bateau feu - Scène Nationale de Dunkerque / La Cascade - Maison des arts du Cirque et du Clown, Bourg-Saint-Andéol / Scènes et Cinés ouest Provence / Théâtre de la Colonne - Miramas / Académie Fratellini - Saint-Denis / Circadour - Ju-Bellock



Production & Diffusion

Claire Perret
claire@ultimomomento.com
0033 603 974 020

www.ultimomomento.com