

SPECTACLE « Contigo »

INFORMATIONS DE COMMUNICATION

Durée : 30 min

Tout public à partir de 4 ans

Texte de présentation :

Créé pour le Festival d'Avignon, ce solo mêle mât chinois et danse dans une performance visuelle fascinante. Deux artistes portugais, João Paulo Santos, acrobate virtuose au mât chinois, et Rui Horta, chorégraphe, confrontent leurs univers singuliers qui se nourrissent l'un de l'autre. De leurs différentes appréhensions du corps et de leurs liens communs aux choses est né CONTIGO (*avec toi*, en portugais).

Un plateau nu, quelques objets, un mât et un corps, surtout. João fait éclater sa rage et sa virtuosité entre ciel et terre, mais montre aussi l'épuisement et la solitude de l'artiste.

"Je ne cherche pas à être ou ne pas être danseur, mais à être en harmonie avec mon agrès et mon corps". João Paulo Santos

Extraits de presse :

"... Bien qu'empreint d'une douce mélancolie, le spectacle est tout en retenue pudique. C'est justement sa force : l'économie de l'écriture stimule l'imaginaire. Ici, la friction entre hyperréalisme et les mythes laisse planer une abstraction poétique. ... Assurément, Contigo touche avec subtilité à l'essentiel : l'ivresse du vertige et la puissance du rêve. "

Léna Martinelli – Les trois coups – août 2017

“ L'HOMME ET SON MÂT

Un homme, assis face à l'obstacle : un mât qui se dresse, orgueilleux dans sa tranquille éminence. Il le jauge, l'approche, l'éprouve. Encore, et encore. Finit par l'affronter. Au corps à corps, sans filet. Il se hisse, s'enroule, glisse, se laisse gagner par l'ivresse du vertige, l'excitation de la chute. Explore les multiples possibilités de l'objet, répète ses gestes, jusqu'à en sentir la justesse intime. Dans CONTIGO (*avec toi*, en portugais), João Paulo Pereira dos Santos, acrobate d'une belle présence, techniquement virtuose, dévoile les enjeux du processus à l'œuvre au cirque : la rigueur de l'effort, la vertu obstinée de la répétition, le lent apprentissage de l'agrès pour qu'il devienne viatique d'imaginaire. Le mouvement, chorégraphié tout en féline souplesse par Rui Horta, donne à cette lutte la sensualité brute d'un duel amoureux."

Gwenola David – magazine DANSER n°257

Distribution :

Auteurs : João Paulo SANTOS et Rui HORTA

Interprétation : João Paulo SANTOS

Musique : Tiago CERQUEIRA et Vitor JOAQUIM

Costumes : Pedro DOS SANTOS

Lumières : Rui HORTA

Régie : Elsa CAILLAT

Mentions obligatoires :

CONTIGO est issu d'une commande dans le cadre des Sujets à Vif - SACD du Festival d'Avignon

Coproduction : O Último Momento, Festival d'Avignon, SACD/Les Sujets A Vif, O Espaço do Tempo, Montemor o Novo (Portugal)

Remerciement : Centro cultural Olga Cadaval